|  |
| --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** Série ContAí – Trajetórias Artistas Brasileiras  **PROPOSTO POR:** Cleyde Vieira da Silva |
| **OBJETIVO:**  Este projeto tem como objetivo apresentar ao Grupo Mulheres do Brasil artistas brasileiras residentes no Reino Unido, de forma a criar um elo entre a comunidade brasileira e estas artistas. Além disso, neste momento tão atípico onde o acesso aos espaços cuturais tornaram se proibitivos devido ao Covid, dificultando assim o contato direto com a arte bem como sua própria exibição, este projeto visa:   * Encorajar uma maior apreciação/apoio às nossas artistas no Reino Unido. * Valorizar e divulgar artistas brasileiras/os residentes no Reino Unido, cultivando assim um maior senso de identidade cultural brasileira dentro de nossa comunidade. * Instigar em outras mulheres o interesse pelas artes não só do ponto de vista de observadora, mas também como uma forma de aprendizagem e questionamento, seja através de um bate-papo ou ouvindo um pouco sobre a trajetória destas artistas. * Encorajar diálogo entre estas artistas e outras que almejam seguir a mesma trajetória através de um bate-papo ao vivo. * Abrir as portas para futuras colaborações entre estas artistas e o Grupo Mulheres do Brasil Londres em forma de debates/discussões, oficinas e visitas a seus atelies. |
| **PROPOSTA FASE 1 – ARTISTAS BRASILEIRAS NO REINO UNIDO**   * Série de vídeos individuais, formato entrevista, com duração máxima de 6-7 min edição final. * Vídeo será produzido pela artista endereçando as 7 perguntas abaixo. A duração máxima do vídeo a ser apresentado pela artista será 4-5 min max. * O Comité Cultura se encarregará de fazer a edição final, inclusão de slides com logotipo do GMB etc, mas caso a artista saiba editar e se tem disponibilidade, solicitaremos que produza o vídeo por completo. * Após publicação dos 4 vídeos implementamos Fase 2, caso as artistas estejam interessadas e o Grupo esteja de acordo.   **Perguntas:**   1. Quem é (nome da artista)? – introdução da artista nome, área de atuação e ano que veio para UK 2. O que a levou às artes? 3. O que é ser mulher nas artes? 4. O que te inspira e como isso influi seu processo criativo? 5. Qual foi a fase mais difícil que te fez pensar em desistir de tudo? 6. O que a (nome da artista) diria hoje para a (nome da artista) mais jovem? 7. Qual o seu recado para as artistas iniciantes? |
| **FORMATO DO VIDEO – SLIDES (FASE 1)**  O Comitê Cultura se encarregara de produzir os slides a seguir e fazer a edição final do vídeo, caso a artista não possa nos ajudar com esta tarefa.  **Slides de Abertura:**  **Slide 1:** Logo ContAí – Trajetórias Artistas Brasileiras (música da vinheta no background)  **Slide 2:** Logo GMB (música da vinheta no background)  **Slide 3:** Logo Comitê Cultura (música da vinheta no background)  **Slide 4:** Apresenta – Nome da Artista (música da vinheta no background)  **Vídeo da artista** (sem música no background)  **Slides Parte Final:**  **Slide 5:** “Agradecimento Especial” a artista (música da vinheta no background)  **Slide 6:** “Agradecimentos” aos que contribuíram com a realização do projeto (música da vinheta no background)  **Slide 7:** Nome da música da vinheta e autores (música da vinheta no background)  **Slide 8:** Acompanhe nossas artistas – rede social das artistas (música da vinheta no background)  **Slide 9:** “Uma realização” Logo GMB & Comitê Cultura Londres (música da vinheta no background)  Slide 10: Logo do ContAí (música da vinheta no background)  Slide 11: Texto com informação sobre o Grupo Mulheres do Brasil e convite “Junte se a nós”  **Vídeo da Artista - Tema:**  Cada artista escolherá um tema para seu vídeo, como no exemplo abaixo O tema será usado quando publicarmos o vídeo no Instagram. A intenção é fazer uma capa com a foto da artista, logo do ContAí e o tema.   * Carina Ciscato: “Modelando o Espaço.” * Carolina Angrisani: “Teatro como ferramenta de empoderamento feminino.” |
| **FASE 2 – PROPOSTA – debate/bate papo discutindo um tema que seja relevante para o GMB.**  Esta proposta compõe se de um bate-papo, ‘Live’ com Q&A de cerca de 60 min, sendo os últimos 15 min abertos ao Q&A. Isto dará o ponta pé inicial a futuros debates/bate papos em assuntos e áreas diversas de interesse do GMB com o objetivo de ampliar nossos conhecimentos e instigar um maior pensamento crítico.  O debate poderia fazer parte de uma série de debates, a cada 2/3 meses e após exibição dos vídeos de cada serie.  **APRESENTAÇÃO/FORMATO**  A ser discutido. |
| **ORDEM DE IMPLEMENTAÇÃO:**   * Fase 1 - mostra de vídeo individual da artista com intervalos de 2 ou 3 semanas entre cada vídeo. * Fase 2 – tendo uma vez a audiência familiarizado com as artistas, implementamos Fase 2, mediante aprovação do GMB. |
| **ARTE DE DIVULGAÇÃO:**  A arte de divulgação será produzida pelo Comitê Cultura e Comitê de Comunicação do GMB. |